

特別大獎賽 (中級組)
Special Prize Competition (Intermediate)
Grande Final Especial (Intermédio)

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學 N2 大學會堂 / Universidade de Macau - N2 Aula Magna da Universidade / University of Macau - N2 University Hall

比賽時間 / Hora / Time

11/12/2022

19:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	比賽曲目 Peça Musicais do Concurso Competition Music Pieces	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	秦靖雯	CHON CHENG MAN	18:45-19:00
		Scott Joplin : Elite Syncopations (1902) (without repeats)	
2	王璨瑩	WONG TSAN YING	
		高龍曲 : 木蘭辭變奏曲	
3	黃靜瑜	WONG CHENG U	
		Jim Parker : Blues Train	
4	黎諾曦	LAI NOK HEI	19:15-19:30
		Eugene Bozza : Lied	
5	劉美慧	LAO MEI WAI	
		Jascha Gurewich : Concerto in e minor, Op. 102, 3rd movement, Presto (Alto)	
6	孔蔚嘉	KONG WAI KA ASHLEY	
		張燕曲 : 東海漁歌	
7	蔡珊珊	CAI SAN SAN	19:45-20:00
		簡廣易 : 牧民新歌	
8	梁小柔	LEONG SIO IAO	
		John Rutter : Suite Antique, 1st movement, Prelude	
9	何芯玥	HO SAM UT	
		楊乃林編曲 · 李真貴改編 : 綜合練習五 《馬燈舞》選段 (需重複)	
10	伍海東	NG HOI TONG	19:45-20:00
		Johann Sebastian Bach : Two Bourrees from Suite No.3 for Cello alone	
11	黃滄瑜	WONG HEI U	
		Jan Ladislav Dussek : Sonatina No. 2 in F, 2nd movement, Allegro (For pedal harp)	
12	賴欣琳	LAI IAN LAM	
		曾加慶 : 山村變了樣	
13	--	YU CHAO WAN	19:45-20:00
		Chris Baron : Mucho Gusto (Marimba)	
14	徐翊宏	CHOI IEK WANG	
		查阜西合參譜 : 洞庭秋思	
15	魏上旖	NGAI SEONG I	
		Bernhard Crusell : Concerto No. 2 in f minor, Op. 5, II. Andante Pastorale	
16	开美瑄	KAI NAOMI	19:45-20:00
		Rodolphe Kreutzer : Etude, No.26, Moderato	
17	李康然	LEI HONG IN RAFAEL	
		Peter Meechan : Final Thought	
18	何諾軒	HO NOK HIN ISSAC	19:45-20:00
		Franz Schubert : Ständchen from Schwanengesang (arr. Bruce & Wells)	

備註 / Observações / Remarks

共用熱身室將於比賽開始前45分鐘起開放予參賽者使用

Shared Warm - up Room will be opened 45 minutes before the competition time.

A sala de aquecimento compartilhada será aberta 45 minutos antes da competição.

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
 - 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
 - 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
-
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação.Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
 - Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados' . Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
 - Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
-
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
 - Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late' . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
 - Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.